

Curriculum Vitae

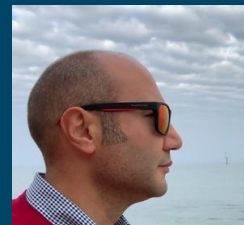
NICOLA PALMERI

Filmmaker · Informatico · Ingegnere dell'Informazione

Contatti

- +39 339 790 48 18
- nicolapalmeri@gmail.com
- www.nicolapalmeri.it
- Italia
- 28.12.1974

PALMERI
STUDIOS



PROFILO PERSONALE

Data di nascita

28 dicembre 1974

Nazionalità

Italiana

Sesso

Maschile

Patente di guida

A, B

Professionista multidisciplinare con solida formazione in Informatica (Laurea Magistrale in Realtà Virtuale e Multimedialità, Università di Torino) e consolidata esperienza nella realizzazione di produzioni cinematografiche e multimediali di livello internazionale. Ingegnere dell'Informazione iscritto all'Albo della Provincia di Agrigento, unisce competenze tecniche avanzate — Unreal Engine, VR/AR, intelligenza artificiale — a una carriera artistica premiata da oltre 23 riconoscimenti internazionali. Docente di Informatica nelle scuole secondarie di secondo grado, con vasta esperienza in progetti PON, Erasmus e didattica digitale innovativa.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

12/05/2023

MUDIA, Museo Diocesano di Agrigento

Progetto finanziato dal Ministero della Cultura

- Abbattimento delle barriere sensoriali e cognitive mediante tecnologie interattive e immersive.

11/11/2023

ParGO, Augmented Reality Game — Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento (AVORIO ONLUS)

Progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri

- Realizzazione di un'applicazione in realtà aumentata per permettere una migliore fruizione del Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento.
- ParGO combina l'innovazione tecnologica con l'antica storia dei templi, offrendo un modo unico e coinvolgente per esplorare questo affascinante patrimonio archeologico.
- Presentazione ufficiale al Google Developer Group di Gela.

03/02/2021

Virtual Reality for space applications

- Sviluppo di un plugin per Unreal Engine che permette la creazione e l'editing automatico di video bypassando gli strumenti Sequencer e Matinee già presenti su UE.
- Sviluppo di manichini 3D iperrealistici per lo studio ergonomico di moduli spaziali abitabili in condizioni di microgravità.
- Applicazioni in Virtual Reality per la visione stereoscopica di sculture e ambienti 3D.
- Sviluppo di ambienti 3D per applicazioni videoludiche.
- Sviluppo di sistemi di Realtà Virtuale per lo studio ergonomico di macchine a controllo numerico.

01/09/2016

Docente

Classe di concorso A041 — Scienze e Tecnologie Informatiche

- Docente di Informatica, Sistemi e Reti, Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni.
- Membro dello staff del Dirigente Scolastico (2016/17 – 2021/22).
- Funzione strumentale area tecnologica e multimediale a sostegno del lavoro dei docenti (2016/17 – 2021/22).
- Responsabile laboratori di informatica (2016/17 – 2021/22).
- Animatore digitale (10.8.4.A1-FSEPON-SI-2016-11, 2016/17 – 2021/22).

- Animatore digitale Scuola Secondaria di Primo Grado Vittorio Emanuele Orlando (Palermo) AS 2020/21.
- Corso di Formazione Docenti Scuola Secondaria di Primo Grado Vittorio Emanuele Orlando (Palermo) AS 2020/21.
- Corso di Formazione Docenti Scuola Secondaria Don Milani (Palermo) AS 2020/21.
- Progettista collaudatore e responsabile tecnico.
- Erasmus KA2: Grecia, Budapest, Spagna.
- Coordinatore Didattica Digitale Integrata Scuola Secondaria di Primo Grado (2 anni).
- Corso Intelligenza Artificiale Liceo Scientifico Martin Luther King.
- Progetti PON da esperto: E adesso il coding! · Io e Internet 1 · Io e Internet 2 · Percorsi in codice · Forme in codice · RicicloRobot · WeDo Robots · Giochi in codice · A scuola di coding · Robotica...MENTE · Messaggi in codice · Robot creativi · Scrittori Digitali · Fondamenti e produzione di musica per applicazioni digitali.

01/01/2004

Regia, Filmmaker, Direzione Artistica, 3D Animation

Autore, produzioni cinematografiche indipendenti, scrittura creativa, regia e direzione artistica

- Direzione artistica festival internazionali State aKorti, MizzicaFILM.
- Trasmissione CHENCA.
- Documentario AGMG2000 sulla Giornata Mondiale della Gioventù a Roma per l'Arcidiocesi di Agrigento.
- Speciale Giovanifesta 2003.
- Produzione per NTV, televisione nazionale russa.
- Regia video SPAC AUTOMAZIONE il software dell'SDProget, azienda leader informatica, 30.000 copie in tutta Italia.
- Regia produzione indipendente Le meraviglie del mondo — premi: Jalari in Corto, Corto e Mangiato, Festival dello Stretto, Tulipani di Seta Nera Roma.
- Regia video aziendale SPAC BTicino duplicato in 70.000 copie in tutta Italia.
- Regia della produzione indipendente Lo chiamavano Zecchinetta, docufilm con Tano Cimarosa, Giuliano Gemma, Leo Gullotta, Franco Nero, Nino Frassica, Steve Della Casa. Presentato su Rai3 Regionale e Radio3 Nazionale (Hollywood Party). Premi: Sardinia Film Festival, Mendicino Corto, La Piazza è mia di Palazzo Adriano.
- Spot Olimpiadi Torino 2006 Alta Valle di Susa.
- Regia del documentario ufficiale Forme d'acqua sul simposio internazionale Art in The Forest, Sauze d'Oulx.
- Codirettore artistico Percezioni Festival 2012.
- Comitato Artistico giornate di Cinema Sicily Est Festival — progetto iArt.
- Regia della produzione indipendente fisolofia con Antonello Puglisi, Domenico Centamore, Stefano Chiodaroli, Nino Sevioli, Francesco Puma. Vincitore di 23 premi internazionali tra cui: Best Short Award Cinefesta Italia, Best Audience Award Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, Premio Federico Fellini Chianciano Terme, Santorini Film Festival. Acquisito da Rai Cinema. www.fisolofia.it
- Regia e sceneggiatura cortometraggio scolastico ASSIM Leave no one behind — vincitore concorso 'Dalle aule parlamentari alle scuole' indetto da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati e Ministero dell'Istruzione. Realizzato con i colleghi e i ragazzi dell'Istituto Archimede di Cammarata, presso la sede di Casteltermini.

Informatica — Ingegnere dell'Informazione Libero Professionista

Albo Ingegneri della Provincia di Agrigento — Sezione A, Settore C, n. AG2380

- Pubblicazione manuali tecnici SDProget.
- Pubblicazione sul cablaggio industriale, manuale multimediale CABLING.
- Pubblicazione sull'automazione industriale con SPAC Automazione.
- Applicazione Scienzi, la calcolatrice scientifica parlante che parla tutte le lingue del mondo e tutti i dialetti d'Italia.
- Pubblicazione e workshop inEFFECTS — panoramica sull'elaborazione dell'immagine digitale.
- Responsabile del progetto IndustrialTV SDProget s.r.l. che ha coinvolto numerose aziende italiane (2007–2008).
- Analisi di progetto del software Movie in Sicily per la gestione digitale delle location cinematografiche siciliane.
- Progettazione e realizzazione applicazione per la gestione degli invenduti di diverse catene di supermercati italiani.
- Implementazione di un gioco in augmented reality basato sulla memoria a breve termine.
- Realizzazione software Smart Text Summarization.
- Implementazione di un sistema di watermarking con trasformata di Fourier per il marking e la detection.
- Realizzazione di diversi software di intelligenza artificiale a scopo didattico sviluppati in Clips, Prolog e ASP.

- Fondatore di EventoTV: streaming di una delle più importanti Sagre di Sicilia, attivo da oltre 10 anni (>10.000 utenti registrati).

12/2005 – 05/2006

Docente — Istituto Professionale 'Immaginazione e Lavoro'

Via Duranti — Torino

- Docente di Informatica.
- Docente di Contributi Audio Video.

01/2001 – 04/2001

Telepace

Stadio Esseneto, Agrigento

- Documentarista regista.
- Operatore di ripresa.
- Montatore.
- Autore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Informatica — Realtà Virtuale e Multimedialità (LM-18)

Università degli Studi di Torino — Facoltà di Scienze MFN

Tesi svolta presso Thales Alenia Space Italia: simulazioni avanzate in VR e ottimizzazione della produzione multimediale.

2004

Laurea in Informatica — Classe 26, Scienze e Tecnologie dell'Informazione

Università degli Studi di Palermo — Facoltà di Scienze MFN

Tesi: studio e sperimentazione di metodi per la classificazione di immagini digitali (Progetto C.A.L.Ma. — Computer Aided Library for Mammography).

2020 – 2022

Master 60 CFU — Insegnamento Scienze e Tecnologie Elettriche ed Elettroniche nelle Scuole Secondarie

Università eCampus

1993

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale 'Madre Teresa di Calcutta' — Casteltermini (AG)

Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Scienze, Filosofia.

1998

Maturità Magistrale

Istituto Magistrale 'I. Politi' — Agrigento

Espressione italiana, Matematica, Scienze.

1993 – 1997

Esami biennio Laurea in Ingegneria (passaggio al corso di Laurea in Informatica)

Università degli Studi di Palermo — Facoltà di Ingegneria

Geometria · Analisi Matematica I e II · Fisica I e II · Fondamenti di Informatica · Calcolatori Elettronici · Economia Applicata all'Ingegneria · Calcolo numerico e programmazione · Disegno assistito da Calcolatore · Sistemi di Elaborazione II · Sistemi Operativi.

2023 – 2024

Dicolab. Cultura al digitale — 5 badge conseguiti

Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali · Ministero della Cultura Digital Library · PNRR Cultura 4.0 · Unione Europea – Next Generation EU

Homo (video)ludens – Il videogioco che genera cultura (CU9.2-1) · Game Design e patrimonio culturale (CU9.2-2) · Come stimare e produrre un gioco applicato (CU9.2-3) · Realizzare applied games efficaci (CU9.2-4) · Gaming e beni culturali | laboratori

COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Italiano — Madrelingua

	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Scritto
Inglese	C1	C2	B2	B2
Francese	B1	B2	A1	A1

Livelli: A1/A2 Utente base · B1/B2 Utente intermedio · C1/C2 Utente avanzato (QCER)

Competenze digitali

Livello avanzato in tutte le aree (DIGCOMP):

Elaborazione informazioni	Comunicazione	Creazione contenuti	Sicurezza	Risoluzione problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Linguaggi di programmazione

Basic · Pascal · C · C++ · JavaScript · ActionScript per Flash MX · PHP · HTML · SQL · Python · Blueprint (UE4) · Clips · Prolog · ASP.

Ambienti & software

Matlab · Borland Turbo Pascal/C · Borland Delphi · Borland Builder C++ · Ambienti Oracle · Office for Windows · Sistemi CAD · Corel 11 · Adobe Premiere 6.x/Pro · After Effects · Photoshop · DaVinci Resolve · FinalCut Pro · Motion · DVD Studio Pro · Cinema Tool · AutoCAD e Lt · DreamWeaver · Vegas · Adobe Encore DVD 1.5 · Unreal Engine 4 (Blueprint VPL).

Sistemi operativi

MS-DOS · Windows · Unix · Mac OS X.

Produzione audiovisiva

Regia televisiva e cinematografica · post-produzione digitale e analogica · visual effects · color grading · camcorder broadcast · attrezzature fotografiche.

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie.

Competenze organizzative e gestionali

- Dal 1993 presidente della Associazione Culturale Young Artists Corporation — ideatore e organizzatore del Video Wall per il Comune di Casteltermeni (1994).
- Promotore e organizzatore di attività legate allo sport e all'arte in numerosi comuni dell'entroterra siciliano.
- Ideatore del Kiccoparda Festival (1999) per la Provincia di Agrigento.
- Presidente e fondatore Associazione Culturale MizzicaFILM, attiva da oltre 20 anni.
- Direttore artistico di due Festival Cinematografici Internazionali: State aKorti e MizzicaFILM.
- Cofondatore dell'Orto Botanico della Terra Di Bo — ogni anno vengono piantati alberi dedicati ad artisti del cinema. Tra questi: Daniele Cipri, Aurelio Grimaldi, Sebastiano Gesù, Ottavio Cappellani.
- Responsabile comunicazione aziendale di aziende leader nel settore dell'automazione industriale (2008).
- Fondatore di EventoTV: streaming di una delle più importanti Sagre di Sicilia, attivo da oltre 10 anni (>10.000 utenti registrati).
- Gruppo Move in Sicily — promozione di eventi artistici e culturali siciliani.

Competenze professionali

Scrittura creativa e realizzazione di audiovisivi professionali · analisi e sviluppo di applicazioni in diversi linguaggi di programmazione e per diversi dispositivi · competenze relative alla didattica e all'insegnamento anche mediante supporti digitali.

Altre competenze

- Abilità nel disegno manuale e in quello assistito da calcolatore.
- Abilità a modellare la terracotta.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- fiSOlofia (2017) — 23 premi internazionali: Best Short Award Cinefestaltalia · Best Audience Award Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles · Premio Federico Fellini Chianciano Terme · Santorini Film Festival. In concorso al David di Donatello 2018. Acquisito da Rai Cinema.
- Lo chiamavano Zecchinetta (2010) — Sardinia Film Festival, Mendicino Corto, Salina Film Fest, Festival dello Stretto, Gold Elephant World (miglior documentario).
- Le meraviglie del mondo (2006) — Miglior regia Jalari in Corto; selezioni a Ecovision Palermo, Cinemambiente Torino, Tulipani di Seta Nera Roma.
- ASSIM – Leave no one behind — Vincitore concorso 'Dalle aule parlamentari alle scuole' (Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero dell'Istruzione).
- Socio SIAE (sezioni Cinema, DOR, Musica) · Profilo IMDb: cerca Nicola Palmeri

ULTERIORI INFORMAZIONI

- 23 premi in festival internazionali per il cortometraggio fiSOlofia (vedi filmografia).
- Socio SIAE: sezione Cinema, sezione DOR, sezione Musica.
- Corso di formazione Dislessia Amica.
- Progetto 'Monte d'Oro il regno del gigante' — regia Luigia Miniucchi, prodotto da Donatella Todini. Docufilm su Alfio Caltabiano con testimonianze di Giuliano Gemma, Manolo Bolognini, Mimmo Palmara, Mimmo Del Prete, Alfonso Paganini.
- Certificazione Google Corso di Formazione Marketing Digitale.
- Certificazione Addetto Sicurezza.
- Socio Pro Loco · Socio A.F.C. Tataratà.
- Partecipazione al progetto NewVision Europe per il libro 'Casteltermeni attraverso le immagini' di Lillo Chiarenza.
- Pagina su IMDb — Internet Movie Database (cerca Nicola Palmeri).
- ECDL Patente Europea del Computer.
- Seminario Telecom Italia Mobile, GSM, UMTS; Project Management.
- Laboratorio: 'La robotica come strumento di apprendimento' — Dipartimento di Psicologia, Università di Palermo.
- Ceom S.C.p.a. — 'Sistemi Informativi Territoriali: Introduzione e esempi di applicazione'.
- Giornate di studio sull'E-LEARNING — Università di Palermo.
- PNSD Piano Nazionale Scuola Digitale 2017 — Tecnico Informatico.
- UNIPASS 9 moduli – UNI CARIF srl · Programmazione informatica e pensiero computazionale · LIM 5 Moduli – UNI CARIF srl · TABLET eCampus.
- L'uso dell'Intelligenza Artificiale nell'Industria e nelle attività di progettazione — Consiglio Nazionale degli Ingegneri.
- Innovazione e tecnologia da fantascienza — Ordine degli Ingegneri di Caltanissetta.
- Le Certificazioni Aziendali.
- Corso di Formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi, modulo per assistenti tecnici — Liceo Umberto Primo Palermo.
- Presentazione al Google Developer Group di Gela dell'APP ParGO.
- Sito web: www.nicolapalmeri.it

BIOGRAFIA

Nicola Palmeri, filmmaker ed informatico specializzato in Realtà Virtuale e Multimedialità, simbiosi tra arte e tecnologia. La sua dedizione si concentra principalmente sullo sviluppo di ambienti virtuali coinvolgenti e interattivi che si distinguono per la loro realistica immersione. Inoltre, è un esperto nel campo dello sviluppo di videogiochi mettendo a frutto la sua passione per il cinema. Ha curato l'immagine per aziende leader in Europa. Insegna Informatica nelle scuole secondarie di secondo grado e svolge la libera professione come Ingegnere dell'Informazione. È docente esperto di numerosi progetti didattici PON del Miur sul coding rivolti a studenti di ogni ordine e grado. È sempre impegnato con le sue produzioni indipendenti che spaziano dal cinema all'informatica. Ha vinto numerosi premi in festival cinematografici internazionali. Il suo fiSOlofia, acquisito da RaiCinema, si è aggiudicato 23 premi tra cui al Cine Festa Italia a Santa Fe e a Los Angeles.

Nicola Palmeri, filmmaker and computer scientist specializing in Virtual Reality and Multimedia: a symbiosis of art and technology. His dedication is primarily focused on the development of immersive and interactive virtual environments, distinguished by their realistic immersion. Additionally, he is an expert in video game development, leveraging his passion for cinema. He has managed corporate imaging for leading companies in Europe. He teaches Information Technology in secondary schools and works as an information engineering consultant. He is a leading instructor for numerous MIUR PON educational projects on coding, aimed at students of all educational levels. He is consistently engaged with his independent productions, which range from cinema to IT. He

has won numerous awards at international film festivals. His film "fiSOlofia," acquired by RaiCinema, has won 23 awards, including accolades at Cine Festa Italia in Santa Fe and Los Angeles.

FILMOGRAFIA

- 1999** **Casteltermeni** 41' [documentario] — testi, regia, montaggio
Premi/Selezioni: Tracce Audiovisive Miglior Documentario; ProLocoPromotional Miglior Documentario
-
- 1999** **Cozzo Disi** 20' [documentario] — testi, regia, montaggio
Premi/Selezioni: Menzione speciale festival Prima Aziz
-
- 1999** **Lillo è libero** 7' [cortometraggio] — sceneggiatura, regia, montaggio
-
- 2000** **Sull'onda dei ricordi oggi come ieri** 20' [cortometraggio scolastico, regia Massimo Puglisi] — montaggio
-
- 2000** **Sword in Kurcula** 21' [documentario] — testi, regia, montaggio
-
- 2000** **Missione in Tanzania** 30' [reportage] — montaggio
-
- 2000** **GMG Agrigento Roma** 40' [reportage] — testi, regia, montaggio
-
- 2002** **Nostalgia** 15' [cortometraggio, regia Enzo Gambino] — montaggio
-
- 2003** **Zu Pè dove sta andando** 1' [spot] — sceneggiatura, regia, montaggio
-
- 2005** **Veneri SSantu** 7' 32" [docuclip, tradizioni popolari] — regia, montaggio
Premi/Selezioni: EtnaciFILM Festival Miglior Documentario
-
- 2006** **Le meraviglie del mondo!** 15' [cortometraggio] — sceneggiatura, regia, montaggio
Premi/Selezioni: Premio miglior regia Jalari in Corto · Menzione speciale Corto Palo 2006 · Miglior attore (Nino Sevioli) e Miglior colonna sonora (Uccellacci) Tulipani di Seta Nera · Miglior cortometraggio Corto e Mangiato · Selezioni: Valsusa Film Fest, Ecovision, Cinemambiente Torino, Festival dello Stretto, Trani Film Festival e altri
-
- 2007** **Giovanifesta Story** 15' [reportage] — regia, montaggio
-
- 2007** **Liborio Merilpa** 20' [cortometraggio] — sceneggiatura, regia, montaggio
-
- 2007** **Forme d'acqua** 12' [videoclip] — sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects
-
- 2008** **SDProget & IndustrialTV** 40' [video aziendale] — testi, regia, montaggio, visual effects
Premi/Selezioni: 70.000 copie distribuite in tutta Europa
-
- 2008** **BTicino** 12' [video aziendale] — testi, regia, montaggio, visual effects
-
- 2008** **Periso SA** 6' 49" [video aziendale] — testi, regia, montaggio, visual effects
-
- 2008** **NoAnorexia** 52" [spot] — ideazione, regia, montaggio, visual effects
-
- 2008** **GWS** 15' [video aziendale] — testi, regia, montaggio, visual effects
-
- 2009** **La sinfonica sociale (per il gruppo Cordepazze)** 4' 26" [videoclip] — co-sceneggiatura con due componenti dell'ex gruppo Cordepazze di Casteltermeni, operatore, regia, montaggio, visual effects
Premi/Selezioni: Cortiamo Alcamo (TP) Miglior Videoclip 2009 · Festival dello Stretto Miglior Videoclip
-
- 2009** **Quello che vorrei (per Cordepazze)** 4' [videoclip] — regia, montaggio
-
- 2009** **Rigattiate** 22' [documentario] — testi, regia, montaggio

2009	Montallegro 10' [documentario] — testi, regia, montaggio
2010	Lo chiamavano Zecchinetta 40' [docufilm biografico] — soggetto, regia, montaggio <i>Premi/Selezioni: Mendicino Corto Miglior Documentario · Sardinia Film Festival Miglior Documentario · Salina Film Fest Miglior Documentario · Festival dello Stretto Miglior Documentario · KalatNissa Menzione Speciale · Gold Elephant World Miglior Documentario · Scheda IMDb</i>
2012	7x8 7' [cortometraggio] — sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects
2012	Percezioni festival 40' 51" [reportage] — regia, montaggio, visual effects
2013	Domani sarà migliore (Riky Ragusa) 3' 55" [videoclip] — regia, montaggio, visual effects, videocompositing
2014	Movie in Sicily 1' [spot] — visual effects
2014	Spot MizzicaFILM Festival — eterno e universale 1' [spot] — regia, montaggio
2015	Crack – 4 Soldi Project (regia Davide Severino) 4' [videoclip] — supervisore, riprese, luci, videocompositing
2015	Altà 7' [cortometraggio] — sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects
2015	Dieci & Love 7' [videoclip] — regia, montaggio, visual effects
2015	Sicily Est Festival 7' [reportage] — regia, montaggio, visual effects
2017	fiSOlofia 14' [cortometraggio] — sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects <i>Premi/Selezioni: In concorso al David di Donatello 2018 · Selezionato in oltre 30 festival · 23 premi internazionali: Best Short Award Cinefestaltalia · Best Audience Award Istituto Italiano di Cultura Los Angeles · Premio Federico Fellini Chianciano Terme · Best Comedy Short Santorini · Targa d'Argento Salina Mare Festival · Best Audience Award Sciacca Film Festival e altri. Acquisito da Rai Cinema. www.fisolofia.it</i>
2024	Tataratà VR [cortometraggio VR] — regia, sviluppo VR <i>Premi/Selezioni: Selezioni internazionali: Filmmaker Sessions Volume 3 · Egyptian American Film Festival · MINA · Vessels: A Night of Dance Film · MIAMI ART TECH SUMMIT · The Meteor Station VR Film Fest</i>