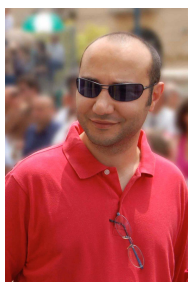


INFORMAZIONI PERSONALI Nicola Palmeri



📍 Italia
☎️ +39 339 790 48 18
✉️ nicolapalmeri@gmail.com
🌐 www.nicolapalmeri.it
💬 WhatsApp, Telegram: 339 790 48 18

👤 Sesso Maschile | 📅 Data di nascita 28/12/1974 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

09/2016 alla data attuale

Docente di ruolo

Istituto Comprensivo

- Docente.
- Membro dello staff del dirigente.
- Funzione strumentale area tecnologica e multimediale a sostegno del lavoro dei docenti dal 2016 ad oggi.
- Responsabile laboratori di informatica.
- Animatore digitale (10.8.4.A1-FSEPON-SI-2016-11).
- Animatore digitale Scuola Media Vittorio Emanuele Orlando (Palermo).
- Progettista collaudatore e responsabile tecnico.
- KA2 Greece.
- KA2Budapest.
- KA2 Spain.
- Progetti PON da esperto:
 - E adesso il coding!
 - Io e Internet.
 - Percorsi in codice.
 - Forme in codice.
 - RicicloRobot.
 - WeDo Robots.
 - Giochi in codice.
 - A scuola di coding.

01/2004 alla data attuale

Regia, Filmmaker, Direzione Artistica, 3D Animation

Autore, produzioni cinematografiche indipendenti, scrittura creativa, regia e direzione artistica.

- Direzione artistica festival internazionali State aKorti, MizzicaFILM.
- Trasmissione CHENCA.
- Documentario AGMG2000 sulla Giornata Mondiale della Gioventù a Roma per l'Arcidiocesi di Agrigento.
- Speciale Giovanifesta 2003.
- Produzione per NTV, televisione nazionale russa.
- Regia video SPAC AUTOMAZIONE il software dell'SDProget, azienda leader informatica, 30.000 copie in tutta Italia.
- Regia produzione indipendente **Le meraviglie del mondo**, cortometraggio presente in diversi festival cinematografici internazionali come i prestigiosi Ecovision di Palermo e Cinemambiente di Torino. Alcuni premi vinti: Jalari in Corto - Barcellona Pozzo di Gotto, Corto e Mangiato - Bresciello, Festival dello Stretto - Messina, Tulipani di Seta Nera - Roma.
- Regia video aziendale SPAC BTicino duplicato in 70.000 copie in tutta Italia.
- Regia della produzione indipendente Lo chiamavano Zecchinetta, un docufilm con Tano Cimarosa, Gregorio Napoli, Giuliano Gemma, Leo Gullotta, Franco Nero, Nino Frassica, Steve Della Casa. Il documentario è stato presentato su Rai3 Regionale e

su Radio3 Nazionale ospite della trasmissione Hollywood Party. Il documentario oltre ad essere stato selezionato in numerosi festival internazionali ha vinto alcuni premi tra cui: Sardinia Film Festival, Mendicino Corto, La Piazza è mia di Palazzo Adriano. Spot Olimpiadi Torino 2006 Alta Valle di Susa.

- Regia del documentario ufficiale Forme d'acqua sul simposio internazionale Art in

The Forest svoltosi a Sauze d'Oulx.

- Codirettore artistico Percezioni Festival 2012.
- Comitato Artistico delle giornate di Cinema per il Sicily Est Festival legato al progetto iArt.
- Regia della produzione indipendente **fISOLOfia** con Antonello Puglisi, Domenico Centamore, Stefano Chiodaroli, Nino Seviroli, Francesco Puma. Cortometraggio vincitore di 22 premi in festival cinematografici internazionali tra cui: Best Short Award al Cinefesta Italia, Best Audience Award Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, Santorini Film Festival, Premio Federico Fellini Chianciano Terme...

Vedi sito www.fisolofia.it

Il corto è stato acquisito da **Rai Cinema** ed è attualmente visibile sul sito della Rai.

01/2006 alla data attuale **Informatica**

- Pubblicazione manuali tecnici SDProget.
- Pubblicazione sul cablaggio industriale, manuale multimediale CABLING.
- Pubblicazione sull'automazione industriale con SPAC Automazione.
- Applicazione Scienze, la calcolatrice parlante che parla tutte le lingue del mondo e tutti i dialetti d'Italia.
- Pubblicazione e workshop inEFFECTS, panoramica sull'elaborazione dell'immagine digitale.
- Responsabile del progetto IndustrialTV SDProget s.r.l. che ha coinvolto numerose aziende italiane (2007-2008).
- Analisi di progetto del software Movie in Sicily che si occupa di censire e gestire digitalmente tutte le location siciliane sede di set cinematografici in Sicilia.
- Progettazione e realizzazione applicazione per la gestione degli inventari di diverse catene di supermercati italiani.
- Implementazione di un gioco in augmented reality basato sulla memoria a breve termine.
- Docente esperto di numerosi progetti PON finanziati Miur per la Scuola Secondaria di I Grado
- Realizzazione software Text Summarization.
- Implementazione di un sistema di watermarking che fa uso della trasformata di Fourier per il marking e la detection.
- Realizzazione di diversi software di intelligenza artificiale a scopo didattico sviluppati in Clips, Prolog e Asp.
- Applicazioni in Virtual Reality per la visione stereoscopica di sculture e ambienti in 3D generati automaticamente.
- Sviluppo di un tool su Unreal Engine per l'editing automatico di video in ambienti 3D per progetti di moduli e dispositivi da usare in ambito spaziale.
- Sviluppo di manichini realistici per scenari virtuali in ambito spaziale.

12/2005 al 05/2006 **Docente Istituto Professionale**
Istituto Professionale "Immaginazione e Lavoro"
via Duranti
10040 Torino

- Docente di informatica
- Docente di Contributi Audio Video

01/2001 al 04/2001 **Regista presso Telepace**
Telepace, Stadio Esseneto, Agrigento

- Documentarista regista
- Operatore di ripresa
- Montatore
- Autore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Informatica percorso Realtà Virtuale e Multimedialità – LM-18-Classe delle lauree magistrali in Informatica.

Classe LM-18,
D.M. 270

Università di Torino - Facoltà di Informatica - Scienze Fisiche Matematiche Naturali

- modellatore di ambienti: occorre adattare le leggi della modellazione geometrica dello spazio e degli oggetti, nonché le trasformazioni degli stessi, tenendo in considerazione specifiche necessità applicative;
- simulatore di effetti: si devono applicare leggi fisico-matematiche avanzate a sistemi e movimenti complessi;
- ottimizzatore di sistemi per l'immersione in ambienti virtuali;
- ideatore di esperienze virtuali in rete, con particolare riferimento alla cooperazione;
- analista di metodologie per la classificazione di oggetti multimodali;
- progettista di sistemi di memorizzazione e recupero di informazione multimodale.

Laurea in Informatica – Classe 26 Scienze e Tecnologie dell'Informazione. 09/2001 - 6/2004.

Classe 26 Scienze
e Tecnologie
dell'Informazione

Università degli Studi di Palermo Facoltà di Scienze

- Tesi di laurea sullo studio e la sperimentazione di metodi per la classificazione di immagini digitali. Progetto C.A.L.Ma. Computer Aided Library for Mammography. Relatore: prof. Vito Di Gesù - Correlatore: prof. Francesco Fauci dipartimento di Fisica di Ingegneria DI.F.TE.R.
- Discipline Fisico-Matematiche.
- Competenze tecnico-applicative mirate al loro utilizzo nella progettazione, sviluppo e gestione di Sistemi Informatici e Reti e Multimedia applicati ad un'ampia e diversificata gamma di settori applicativi.

09/1993 a 9/1997 **Esami sostenuti biennio corso di Laurea in Ingegneria** (Passaggio al corso di Laurea in Informatica)

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria.

Esami sostenuti prima del passaggio al corso di Laurea in Informatica:

1. Geometria;
2. Analisi Matematica I;
3. Analisi Matematica II;
4. Fisica I;
5. Fisica II;
6. Fondamenti di Informatica;
7. Calcolatori Elettronici;
8. Economia Applicata all'Ingegneria;
9. Calcolo numerico e programmazione;
10. Disegno assistito da Calcolatore;
11. Sistemi di Elaborazione II;
12. Sistemi Operativi.

1993 **Maturità Scientifica**

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale "Madre Teresa di Calcutta" Casteltermini AG

- Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Scienze, Filosofia.

1998 **Maturità Magistrale**

Maturità Magistrale

Istituto Magistrale "I. Politi" di Agrigento AG

- Espressione italiana, Matematica, Scienze.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Concorso pubblico dgg. '99					
Francese	B1	B2	A1	A1	A1
Maturità scientifica					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (vedi sezione artistica del presente curriculum)

Competenze organizzative e gestionali

- Dal 1993 giovanissimo presidente della Associazione Culturale Young Artists Corporation che si è distinta subito in ambito locale (Casteltermini AG) per iniziative originali (ideatore e organizzatore del Video Wall per il Comune di Casteltermini nel 1994).
- Promotore e organizzatore di attività legate allo sport e all'arte in numerosi comuni dell'entroterra siciliano.
- Ideatore del particolarissimo evento estivo Kiccoparda Festival nel 1999 per la Provincia di Agrigento.
- Promotore e organizzatore di attività legate allo sport e all'arte in numerosi comuni dell'entroterra siciliano.
- Leadership (attualmente direttore artistico di due Festival Cinematografici Internazionali: State aKorti e MizzicaFILM).
- Cofondatore e parte attiva dell'Orto Botanico della Terra Di Bo, un luogo magico dove ogni anno vengono piantati alberi dedicati ad artisti che si sono distinti nel campo dell'arte e soprattutto della cinematografia. Tra questi: Daniele Cipri, Aurelio Grimaldi, Sebastiano Gesù, Ottavio Cappellani.
- Responsabile comunicazione aziendale di aziende leader nel settore dell'automazione industriale (2008).
- Regista di diversi cortometraggi e documentari (vedi filmografia).

- Competenze professionali
- Scrittura creativa e realizzazione di un audiovisivo professionale, analisi e sviluppo di applicazioni in diversi linguaggi di programmazione e per diversi dispositivi, competenze relative alla didattica e all'insegnamento anche mediante supporti digitali (vedi premi ed esperienze menzionate in questo curriculum).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazioni e	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- Competenze informatiche acquisite sia durante il percorso di Laurea in Informatica sia grazie a numerose attività scientifiche, artistiche e didattiche.
 - Realizzazione documentari e cortometraggi che hanno fatto uso di tecniche avanzate di animazione.
 - S.O.: MsDos, Windows, Unix, Mac OS X.
 - Linguaggi di programmazione: Basic, Pascal, C, Java script, Action Script per Flash MX, Php, Html, SQL.
 - Ambienti: Matlab, Borland Turbo Pascal, Borland Turbo C, Ambienti Oracle. Borland Delphi, Borland Builder C++.
 - Software: Office for Windows, sistemi CAD, Corel 11, Adobe Premiere 6.x, Adobe Premiere Pro, Dream Weaver, Vegas, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Adobe Ancore DVD 1.5.
 - Conoscenza Autocad e Lt. FinalCut PRO, Motion, DVD Studio PRO, Cinema tool.
 - Unreal Engine 4;
 - Sviluppatore nel linguaggio visuale Blueprint per UE4 (Visual Programming Language V.P.L.);
 - Conoscenza delle attrezzature per la produzione di audiovisivi: Camcorder broadcast, attrezzature per la post produzione digitali e analogiche.
 - Conoscenza delle attrezzature fotografiche.
 - Regia televisiva e cinematografica (vedi premi e riconoscimenti, segue filmografia).
 - PNSD Piano Nazionale Scuola Digitale 2017 Tecnico Informatico.
- Altre competenze
- Abilità nel disegno manuale e in quello assistito da calcolatore.
 - Abilità a modellare la terracotta.

Patente di guida

A , B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- 23 premi in festival internazionali per il cortometraggio fiSOLofia (vedi filmografia).
- Socio SIAE sezione Cinema.
- Socio SIAE sezione DOR.
- Socio SIAE sezione Musica.
- Corso di formazione Dislessia Amica.
- Progetto "Monte d'Oro il regno del gigante" Regia Luigia Miniucchi. Prodotto da Donatella Todini. Il documentario racconta la vita del maestro d'armi e regista Alfio Caltabiano attraverso le testimonianze di Giuliano Gemma, Manolo Bolognini, Mimmo Palmara, Mimmo Del Prete, Alfonso Paganini.
- Certificazione Google Corso di Formazione Marketing Digitale.
- Certificazione Addetto Sicurezza.
- Fondatore di EventoTV che si occupa dello streaming di una delle più importanti Sagre di Sicilia attivo da oltre 10 anni (>10.000 utenti registrati).
- Socio Pro Loco.
- Socio A.F.C. Tataratà.
- Partecipazione al progetto della NewVision Europe per il libro "Casteltermini attraverso le immagini" di Lillo Chiarenza.
- Presidente e fondatore Associazione Culturale MizzicaFILM attiva da oltre 20 anni.
- Gruppo Move in Sicily che si occupa della promozione di eventi artistici e culturali

siciliani.

- Vedi pagina su [IMDb](#) - Internet Movie Database (cerca Nicola Palmeri).
- ECDL patente europea.
- Seminario Telecom Italia Mobile, GSM, UMTS; Project Management.
- Laboratorio: "La robotica come strumento di apprendimento" (Dipartimento di Psicologia - Università di Palermo).
- Ceom S.C.p.a. "Sistemi Informativi Territoriali: Introduzione e esempi di applicazione".
- Giornate di studio sull' E-LEARNING organizzate dall'Università di Palermo.

ALLEGATI

- Pergamene di Laurea.
- Attestati sulle certificazioni acquisite.
- Piccola biografia (la uso di solito per i festival di cinema e per presentarmi brevemente).
- Filmografia.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
AGGIORNATO il 25 luglio 2018.

Segue piccola biografia che uso di solito per i festival di cinema e per presentarmi brevemente.

BIOGRAFIA

Nicola Palmeri, filmmaker ed informatico specializzato in Realtà Virtuale e Multimedialità, simbiosi tra arte e tecnologia. Una delle sue app più curiose è la calcolatrice scientifica [Scienzi](#) per dispositivi touch che parla tutte le lingue del mondo e anche tutti i dialetti italiani. Ha curato l'immagine per aziende leader in Europa. È docente esperto di numerosi progetti didattici [PON](#) del [Miur](#) sul coding rivolti a studenti di ogni ordine e grado, gestisce e coordina l'area tecnologica e multimediale di due [bellissime scuole](#) del sud Italia. È sempre impegnato con le sue produzioni indipendenti che spaziano dal cinema all'informatica. Ha vinto numerosi premi in festival cinematografici internazionali. Il suo [fiSOlofia](#), acquisito da [RaiCinema](#), si è aggiudicato 23 premi tra cui al Cine Festa Italia a Santa Fe e Los Angeles.

Nicola Palmeri, filmmaker and computer scientist specializing in Virtual Reality and Multimedia, a symbiosis between art and technology. One of the most curious apps of him is the [Scienzi](#) scientific calculator for touch devices that speaks all the languages of the world and also all the Italian dialects. He has curated the image for leading companies in Europe. He is an expert teacher of numerous [PON](#) educational projects of [Miur](#) on coding aimed at students of all levels, manages and coordinates the technological and multimedia area of two [beautiful schools](#) in southern Italy. He is always busy with his independent productions ranging from cinema to information technology. He has won numerous awards at international film festivals. His [fiSOlofia](#), acquired by [RaiCinema](#), has won 23 awards including at the Cine Festa Italia in Santa Fe and Los Angeles.

Segue filmografia dettagliata.

FILMOGRAFIA

- **Casteltermeni**, 1999, 41' [documentario], testi, regia, montaggio.
Premi: Tracce Audiovisive **Miglior Documentario**; ProLocoPromotional **miglior documentario**.

- **Cozzo Disi**, 1999, 20' [documentario], testi, regia, montaggio.
- Menzione speciale** al festival Prima Aziz.
- **Lillo è libero**, 1999, 7' [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio.
- **Sull'onda dei ricordi oggi come ieri**, 2000, 20', [cortometraggio scolastico diretto da Massimo Puglisi], montaggio.
- **Sword in Kurcula**, 2000, 21', [documentario], testi, regia, montaggio.
- **Missione in Tanzania**, 2000, 30', [reportage], montaggio.
- **GMG Agrigento Roma**, 2000, 40', [reportage], testi, regia, montaggio.
- **Nostalgia** (regia di Enzo Gambino), 2002, 15', [cortometraggio], montaggio.
- **Zu Pè dove** sta andando, 2003, 1', [spot], sceneggiatura, regia, montaggio.
- **Giovanifesta Story**, 2007, 15', [reportage], regia, montaggio.
- **Liborio Merilpa**, 2007, 20', [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio.
- **Venneri SSantu**, 2005, 7' 32", [docuclip], tradizioni popolari, regia, montaggio.

Premi: EtnaciFILM Festival **miglior documentario**.

- **Le meraviglie del mondo!** 2006, 15', [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio.

Con Nino Seviroli, Salvatore Costanza, Alberto Perino.

SELEZIONI E PREMI: Corto selezionato a Valsusa Film Fest, VideoPuntoZero, festival internazionale Ecovision, festival internazionale Cinemambiente, Clorofilla Film Fest, Festival dello Stretto, Corto Palo, Corto Dams, Cortiamo, Jalari in Corto, Trani Film Festival, Vaffancorto 2006, Il festival del Pontino, Orbassano Film Festival. **Premio miglior regia** al festival Cinematografico Nazionale Jalari in Corto: per aver saputo coniugare intelligentemente il cinema neorealista e quello moderno desertico pasoliniano di Cipri e Maresco con il cinema delle avanguardie attraverso la commedia e, soprattutto, inserendo il teatro nel cinema con caratterizzazioni estreme. **Menzione speciale** a Corto Palo 2006. **Premio miglior attore** per Nino Seviroli e Premio miglior colonna sonora per gli Uccellacci al festival Tulipani di seta nera, **miglior cortometraggio** al festival Corto e mangiato.

- **Forme d'acqua**, 2007, 12', [videoclip], sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects.
- **SDProget & IndustrialTV**, 2008, 40', [video-aziendali], testi, regia, montaggio, visual effects. (70.000 copie distribuite in tutta Europa).
- **BTicino**, 2008, 12', [video-aziendale], testi, regia, montaggio, visual effects.
- **Periso SA**, 2008, 6' 49", [video-aziendale], testi, regia, montaggio, visual effects.
- **NoAnorexia**, 2008, 52", [spot], ideazione, regia, montaggio, visual effects.

(...)

- **GWS**, 2008, 15', [video-aziendale], testi, regia, montaggio, visual effects.
- **La sinfonica sociale** (per il gruppo Cordepazze), 2009, 4' 26", [videoclip], co-sceneggiatura assieme a Michele Segretario e Davide Severino, operatore, regia, montaggio, visual effects.

Premi: Cortiamo Alcamo (TP) **miglior videoclip** 2009, Festival dello stretto **miglior videoclip**.

- **Quello che vorrei** (per il gruppo Cordepazze), 2009, 4', [videoclip], regia, montaggio.
- **Rigattiate**, 2009, 22', [documentario], testi, regia, montaggio.
- **Montallegro**, 2009, 10', [documentario], testi, regia, montaggio.
- **Lo chiamavano Zecchinetta**, 2010, 40', [docufilm biografico], soggetto, regia, montaggio.

Premi: Mendicino Corto **miglior documentario**, Sardinia Film Festival **miglior documentario**, Salina Film Fest **miglior documentario**, Festival dello Stretto **miglior documentario**, KalatNissa **menzione speciale**, Gold Elephant World **miglior documentario**. [Vai alla pagina del FILM o Richiedi il DVD del FILM.](#)

[Scheda presente su Internet Movie Data Base IMDb](#)

- **7x8**, 2012, 7', [cortometraggio test], sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects.
- **Percezioni festival**, 2012, 40' 51", [reportage], regia, montaggio, visual effects.
- **Domani sarà migliore** di Riky Ragusa, 2013, 3'55", [videoclip], regia, montaggio, visual effects, videocompositing.
- **Movie in Sicily**, 2014, 1', [spot], visual effects.
- **Spot MizzicaFILM Festival** eterno e universale, 2014, 1', [spot], regia, montaggio.
- **Crack - 4 Soldi Project** (Regia di Davide Severino), 2015, 4' [videoclip], miei ruoli: supervisore, riprese, luci, videocompositing.
- **Altà**, 2015, 7' [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio, visualeffects.
- **Dieci & Love**, 2015, 7' [videoclip], regia, montaggio, visualeffects.
- **Sicily Est Festival**, 2015, 7' [reportage], regia, montaggio, visualeffects.
- **fiSOlofia**, 2017, 14' [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio, visualeffects. Con **Antonello Puglisi**, **Stefano Chiodaroli**, **Domenico Centamore**, **Francesco Puma**, Nino Seviroli, Salvatore Costanza, Totò Noto,

Jessica Buscemi, Laura Gatti, Omar Noto, Ignazio Papia, Enzo Salamone. In concorso al **David di Donatello 2018**, Selezionato in oltre 30 festival, vincitore di 22 premi internazionali tra cui: **Best Short Award al CinefestaItalia**, **Best Audience Award Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles**, **Premio Federico Fellini a Chianciano Terme**, **Per... Cordi Alternativi**, **Maazzeni Film Festival**, **Best Comedy Short a Santorini**, **Targa d'Argento Salina Mare Festival**, **Giovannello da Itala**, **Premio Fellini**, **Best Audience Award allo Sciacca Film Festival** (...). Vedi il sito www.fisolofia.it dedicato al corto per un elenco completo). Il corto è stato acquisito da **Rai Cinema** ed è disponibile online sui siti della **Rai**.