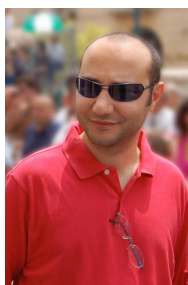


## INFORMAZIONI PERSONALI Nicola Palmeri



📍 Italia  
☎ +39 339 790 48 18  
✉ [nicolapalmeri@gmail.com](mailto:nicolapalmeri@gmail.com)  
🌐 [www.nicolapalmeri.it](http://www.nicolapalmeri.it)  
💬 WhatsApp, Telegram: 339 790 48 18

👤 Sesso Maschile | 📅 Data di nascita 28/12/1974 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

09/2016 alla data attuale

### Attuale impiego ricoperto

#### Docente di ruolo

Istituto Comprensivo

- Docente.
- Membro dello staff del dirigente.
- Funzione strumentale area tecnologica e multimediale a sostegno del lavoro dei docenti.
- Responsabile laboratori di informatica.
- Animatore digitale (10.8.4.A1-FSEPON-SI-2016-11).
- Progettista collaudatore e responsabile tecnico.
- KA2 Greece, Budapest.
- KA2 Spain.

01/2004 alla data attuale

#### Regia, Filmmaker, Direzione Artistica, 3D Animation

Autore, produzioni cinematografiche indipendenti, scrittura creativa, regia e direzione artistica.

- Direzione artistica festival internazionali State aKorti, MizzicaFILM.
- Trasmissione CHENCA.
- Documentario AGMG2000 sulla Giornata Mondiale della Gioventù a Roma per l'Arcidiocesi di Agrigento.
- Speciale Giovanifesta 2003.
- Produzione per NTV, televisione nazionale russa.
- Regia video SPAC AUTOMAZIONE il software dell'SDProget, azienda leader informatica, 30.000 copie in tutta Italia.
- Regia produzione indipendente **Le meraviglie del mondo**, cortometraggio presente in diversi festival cinematografici internazionali come i prestigiosi Ecovision di Palermo e Cinemambiente di Torino. Alcuni premi vinti: Jalari in Corto - Barcellona Pozzo di Gotto, Corto e Mangiato - Bresciello, Festival dello Stretto - Messina, Tulipani di Seta Nera - Roma.
- Regia video aziendale SPAC BTicino duplicato in 70.000 copie in tutta Italia.
- Regia della produzione indipendente Lo chiamavano Zecchinetta, un docufilm con Tano Cimarosa, Gregorio Napoli, Giuliano Gemma, Leo Gullotta, Franco Nero, Nino Frassica, Steve Della Casa. Il documentario è stato presentato su Rai3 Regionale e su Radio3 Nazionale ospite della trasmissione Hollywood Party. Il documentario oltre ad essere stato selezionato in numerosi festival internazionali ha vinto alcuni premi tra cui: Sardinia Film Festival, Mendicino Corto, La Piazza è mia di Palazzo Adriano.
- Spot Olimpiadi Torino 2006 Alta Valle di Susa.
- Regia del documentario ufficiale Forme d'acqua sul simposio internazionale Art in

- The Forest svoltosi a Sauze d'Oulx.
- Codirettore artistico Percezioni Festival 2012.
- Comitato Artistico delle giornate di Cinema per il Sicily Est Festival legato al progetto iArt.
- Regia della produzione indipendente **fiSOlofia** con Antonello Puglisi, Domenico Centamore, Stefano Chiodaroli, Nino Seviroli, Francesco Puma. Cortometraggio vincitore di 22 premi in festival cinematografici internazionali tra cui: Best Short Award al Cinefesta Italia, Best Audience Award Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, Santorini Film Festival, Premio Federico Fellini Chianciano Terme...  
Vedi sito [www.fisolofia.it](http://www.fisolofia.it)  
Il corto è stato acquisito da Rai Cinema ed è attualmente visibile sul sito della Rai.

01/2006 alla data attuale

## Informatica

### Consulenza informatica

- Pubblicazione manuali tecnici.
- Pubblicazione sul cablaggio industriale, manuale multimediale CABLING.
- Pubblicazione sull'automazione industriale con SPAC Automazione.
- Applicazione Scienzi, la calcolatrice parlante che parla tutte le lingue del mondo e tutti i dialetti d'Italia.
- Pubblicazione e workshop inEFFECTS, manuale di conoscenze di base per l'elaborazione dell'immagine digitale.
- Responsabile del progetto IndustrialTV che ha coinvolto numerose aziende italiane (2007-2008).
- Analisi di progetto del software Movie in Sicily, che si occupa di censire e gestire digitalmente tutte le location siciliane sede di set cinematografici in Sicilia.

12/2005 al 05/2006 **Docente Istituto Professionale**  
Istituto Professionale "Immaginazione e Lavoro"  
via Duranti  
10040 Torino

- Docente di informatica
- Docente di contributi audio video

01/2001 al 04/2001 **Regista presso Telepace**  
Telepace, Stadio Esseneto, Agrigento

- Documentarista regista
- Operatore di ripresa
- Montatore
- Autore

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2014 alla data attuale **Realtà Virtuale e Multimedialità (iscrizione part-time)** Classe LM-18,  
D.M. 270

Università di Torino - Facoltà di Informatica - Scienze Fisiche Matematiche Naturali

- modellatore di ambienti: occorre adattare le leggi della modellazione geometrica dello spazio e degli oggetti, nonché le trasformazioni degli stessi, tenendo in considerazione specifiche necessità applicative;
- creatore di effetti di foto e fono realismo: occorre riprodurre fenomeni luminosi o sonori sulla base di condizioni da rispettare e dei risultati attesi;
- simulatore di effetti: si devono applicare leggi fisico-matematiche avanzate a sistemi e movimenti complessi;
- ottimizzatore di sistemi per l'immersione in ambienti virtuali;
- ideatore di esperienze virtuali in rete, con particolare riferimento alla cooperazione;
- analista di metodologie per la classificazione di oggetti multimodali;
- progettista di sistemi di memorizzazione e recupero di informazione multimodale.

09/2001 a 6/2004 **Laurea in Informatica – Classe 26 Scienze e Tecnologie dell'Informazione** Classe 26 Scienze  
e Tecnologie  
dell'Informazione

Università degli Studi di Palermo Facoltà di Scienze

- Tesi di laurea sullo studio e la sperimentazione di metodi per la classificazione di immagini digitali. Progetto C.A.L.Ma. Computer Aided Library for Mammography. Relatore: prof. Vito Di Gesù - Correlatore: prof. Francesco Fauci DI.F.TE.R.
- Discipline Fisico-Matematiche.
- Competenze tecnico-applicative mirate al loro utilizzo nella progettazione, sviluppo e gestione di Sistemi Informatici e Reti e Multimedia applicati ad un'ampia e diversificata gamma di settori applicativi.

09/1993 a 9/1997 **Esami sostenuti biennio corso di Laurea in Ingegneria** (Passaggio al corso di Laurea in  
Informatica)

Università degli Studi di Palermo Facoltà di Ingegneria

- Esami sostenuti: Geometria, Analisi Matematica I, Analisi Matematica II, Fisica I, Fisica II, Fondamenti di Informatica, Calcolatori Elettronici, Economia Applicata all'Ingegneria, Calcolo numerico e programmazione, Disegno assistito da Calcolatore, Sistemi Operativi.

1993 **Maturità Scientifica**

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale "Madre Teresa di Calcutta" Casteltermini AG

- Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Scienze, Filosofia

1998 **Maturità Magistrale**

Maturità Magistrale

Istituto Magistrale "I. Politi" di Agrigento AG

- Espressione italiana, Matematica, Scienze

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

## Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	C1	B1	B1	B1
Concorso pubblico dgg. '99					
Francese	B1	B2	A1	A1	A1
Maturità scientifica					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

## Competenze comunicative

- Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (vedi sezione artistica del presente curriculum)

## Competenze organizzative e gestionali

- Dal 1993 giovanissimo presidente della Associazione Culturale Young Artists Corporation che si è distinta subito in ambito locale (Casteltermini AG) per iniziative originali (ideatore e organizzatore del Video Wall per il Comune di Casteltermini nel 1994).
- Promotore e organizzatore di attività legate allo sport e all'arte in numerosi comuni dell'entroterra siciliano.
- Ideatore del particolarissimo evento estivo Kiccoparda Festival nel 1999 per la Provincia di Agrigento.
- Promotore e organizzatore di attività legate allo sport e all'arte in numerosi comuni dell'entroterra siciliano.
- Leadership (attualmente direttore artistico di due Festival Cinematografici Internazionali: State aKorti e MizzicaFILM).
- Cofondatore e parte attiva dell'Orto Botanico della Terra Di Bo, un luogo magico dove ogni anno vengono piantati alberi dedicati ad artisti che si sono distinti nel campo dell'arte e soprattutto della cinematografia. Tra questi: Daniele Cipri, Aurelio Grimaldi, Sebastiano Gesù, Ottavio Cappellani.
- Responsabile comunicazione aziendale di aziende leader nel settore dell'automazione industriale (2008)

- Competenze professionali
- Scrittura creativa e realizzazione di un audiovisivo professionale, analisi e sviluppo di applicazioni in diversi linguaggi di programmazione e per diversi dispositivi, competenze relative alla didattica e all'insegnamento anche mediante supporti digitali (vedi premi ed esperienze menzionate in questo curriculum).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazioni	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- Competenze informatiche acquisite sia durante il percorso di Laurea in Informatica sia grazie a numerose attività scientifiche, artistiche e didattiche.
  - Realizzazione documentari e cortometraggi che hanno fatto uso di tecniche avanzate di animazione.
  - S.O.: MsDos, Windows, Unix, Mac OS X.
  - Linguaggi di programmazione: Basic, Pascal, C, Java script, Action Script per Flash MX, Php, Html, SQL.
  - Ambienti: Matlab, Borland Turbo Pascal, Borland Turbo C, Ambienti Oracle. Borland Delphi, Borland Builder C++.
  - Software: Office for Windows, sistemi CAD, Corel 11, Adobe Premiere 6.x, Adobe Premiere Pro, Dream Weaver, Vegas, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Adobe Ancore DVD 1.5.
  - Conoscenza base di Autocad e Lt. FinalCut PRO, Motion, DVD Studio PRO, Cinema tool.
  - Conoscenza delle attrezzature per la produzione di audiovisivi: Camcorder prosumer e broadcast, attrezzature per la post produzione digitali e analogiche.
  - Conoscenza delle attrezzature fotografiche.
  - Regia televisiva e cinematografica (vedi premi e riconoscimenti dichiarati in questo curriculum)
  - PNSD Piano Nazionale Scuola Digitale 2017 Tecnico Informatico
  - in computer grafica
- Altre competenze
- Abilità nel disegno manuale e in quello assistito da calcolatore.
  - Abilità a modellare la terracotta.

Patente di guida

A , B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- 22 premi in festival internazionali per il cortometraggio fiSOlofia (vedi sezione apposita).
  - Socio SIAE sezione Cinema.
  - Socio SIAE sezione DOR.
  - Socio SIAE sezione Musica.
  - Corso di formazione Dislessia Amica.
  - Progetto "Monte d'Oro il regno del gigante" Regia Luigia Miniucchi. Prodotto da Donatella Todini. Il documentario racconta la vita del maestro d'armi e regista Alfio Caltabiano attraverso le testimonianze di Giuliano Gemma, Manolo Bolognini, Mimmo Palmara, Mimmo Del Prete, Alfonso Paganini.
  - Certificazione Google Corso di Formazione Marketing Digitale.
  - Certificazione Addetto Sicurezza.
  - Fondatore di EventoTV che si occupa dello streaming di una delle più importanti Sagre di Sicilia (>10.000 utenti registrati).
  - Socio Pro Loco.
  - Socio A.F.C. Tataratà.
  - Partecipazione al progetto della NewVision Europe per il libro "Casteltermini attraverso le immagini" di Lillo Chiarenza.
  - Presidente e fondatore Associazione Culturale MizzicaFILM
- Pubblicazioni  
 Presentazioni  
 Progetti  
 Conferenze  
 Seminari  
 Riconoscimenti e premi  
 Appartenenza a gruppi / associazioni  
 Referenze  
 Menzioni  
 Corsi  
 Certificazioni

- Gruppo Move in Sicily che si occupa della promozione di eventi artistici e culturali siciliani.
- Vedi pagina su IDMB - Internet Movie Data Base (cerca Nicola Palmeri).
- ECDL patente europea.
- Seminario Telecom Italia Mobile, GSM, UMTS; Project Management.
- Laboratorio: "La robotica come strumento di apprendimento" (Dipartimento di Psicologia - Università di Palermo).
- Ceom S.C.p.a. "Sistemi Informativi Territoriali: Introduzione e esempi di applicazione".
- Giornate di studio sull' E-LEARNING organizzate dall'Università di Palermo.

#### ALLEGATI

---

- Pergamene di Laurea.
- Attestati sulle certificazioni acquisite.
- Piccola biografia (la uso di solito per i festival di cinema e per presentarmi brevemente).
- Filmografia.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".  
AGGIORNATO il 25 luglio 2018.

Segue piccola biografia che uso di solito per i festival di cinema e per presentarmi brevemente.

#### BIOGRAFIA

Nicola Palmeri. Siciliano di Casteltermeni. Informatico e filmmaker indipendente. Simbiosi tra arte e tecnologia. Si laurea in Informatica con una tesi sulla elaborazione delle immagini digitali. Si occupa di informatica applicata alla multimedialità, cinema, didattica, montaggio video, motion graphics e realtà virtuale. Ha curato l'immagine per aziende leader in Europa. Oggi gestisce e coordina, da animatore digitale, l'area tecnologica e multimediale di una bellissima scuola del sud Italia. E' docente esperto di numerosi progetti didattici [PON](#) finanziati dal Miur rivolti a studenti di ogni ordine e grado. E' sempre impegnato con le sue produzioni indipendenti che spaziano dal cinema all'informatica. Ha vinto numerosi premi in festival cinematografici internazionali. Il suo [fiSOlofia](#), acquisito da [RaiCinema](#), si è aggiudicato 23 premi nei festival di tutto il mondo tra cui al Cine Festa Italia a Santa Fe e Los Angeles. Nel campo dell'informatica una delle sue ultime creature è la calcolatrice scientifica [Scienzi](#), un'applicazione per dispositivi touch che parla tutte le lingue del mondo e anche tutti i dialetti italiani.

Segue filmografia dettagliata.

## FILMOGRAFIA

- **Casteltermini**, 1999, 41' [documentario], testi, regia, montaggio.  
Premi: Tracce Audiovisive **Miglior Documentario**; ProLocoPromotional **miglior documentario**.
- **Cozzo Disi**, 1999, 20' [documentario], testi, regia, montaggio.  
**Menzione speciale** al festival Prima Aziz.
- **Lillo è libero**, 1999, 7' [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio.
- **Sull'onda dei ricordi oggi come ieri**, 2000, 20', [cortometraggio scolastico diretto da Massimo Puglisi], montaggio.
- **Sword in Kurcula**, 2000, 21', [documentario], testi, regia, montaggio.
- **Missione in Tanzania**, 2000, 30', [reportage], montaggio.
- **GMG Agrigento Roma**, 2000, 40', [reportage], testi, regia, montaggio.
- **Nostalgia** (regia di Enzo Gambino), 2002, 15', [cortometraggio], montaggio.
- **Zu Pè dove** sta andando, 2003, 1', [spot], sceneggiatura, regia, montaggio.
- **Giovanifesta Story**, 2007, 15', [reportage], regia, montaggio.
- **Liborio Merilpa**, 2007, 20', [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio.
- **Veneri SSantu**, 2005, 7' 32", [docuclip], tradizioni popolari, regia, montaggio.  
Premi: EtnaciFILM Festival **miglior documentario**.
- **Le meraviglie del mondo!** 2006, 15', [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio.  
Con Nino Seviroli, Salvatore Costanza, Alberto Perino.  
SELEZIONI E PREMI: Corto selezionato a Valsusa Film Fest, VideoPuntoZero, festival internazionale Ecovision, festival internazionale Cinemambiente, Clorofilla Film Fest, Festival dello Stretto, Corto Palo, Corto Dams, Cortiamo, Jalari in Corto, Trani Film Festival, Vaffancorto 2006, Il festival del Pontino, Orbassano Film Festival. **Premio miglior regia** al festival Cinematografico Nazionale Jalari in Corto: per aver saputo coniugare intelligentemente il cinema neorealista e quello moderno desertico pasoliniano di Cipri e Maresco con il cinema delle avanguardie attraverso la commedia e, soprattutto, inserendo il teatro nel cinema con caratterizzazioni estreme. **Menzione speciale** a Corto Palo 2006. **Premio miglior attore** per Nino Seviroli e Premio miglior colonna sonora per gli Uccellacci al festival Tulipani di seta nera, **miglior cortometraggio** al festival Corto e mangiato.
- **Forme d'acqua**, 2007, 12', [videoclip], sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects.
- **SDProget & IndustrialTV**, 2008, 40', [video-aziendali], testi, regia, montaggio, visual effects. (70.000 copie distribuite in tutta Europa).
- **BTicino**, 2008, 12', [video-aziendale], testi, regia, montaggio, visual effects.
- **Periso SA**, 2008, 6' 49", [video-aziendale], testi, regia, montaggio, visual effects.
- **NoAnorexia**, 2008, 52", [spot], ideazione, regia, montaggio, visual effects.  
(...)
- **GWS**, 2008, 15', [video-aziendale], testi, regia, montaggio, visual effects.
- **La sinfonica sociale** (per il gruppo Cordepazze), 2009, 4' 26", [videoclip], co-sceneggiatura assieme a Michele Segretario e Davide Severino, operatore, regia, montaggio, visual effects.  
Premi: Cortiamo Alcamo (TP) **miglior videoclip** 2009, Festival dello stretto **miglior videoclip**.
- **Quello che vorrei** (per il gruppo Cordepazze), 2009, 4', [videoclip], regia, montaggio.
- **Rigattiate**, 2009, 22', [documentario], testi, regia, montaggio.
- **Montallegro**, 2009, 10', [documentario], testi, regia, montaggio.
- **Lo chiamavano Zecchinetta**, 2010, 40', [docufilm biografico], soggetto, regia, montaggio.  
Premi: Mendicino Corto **miglior documentario**, Sardinia Film Festival **miglior documentario**, Salina Film Fest **miglior documentario**, Festival dello Stretto **miglior documentario**, KalatNissa **menzione speciale**, Gold Elephant World **miglior documentario**. [Vai alla pagina del FILM](#) o [Richiedi il DVD del FILM](#).  
[Scheda presente su Internet Movie Data Base IMDb](#)
- **7x8**, 2012, 7', [cortometraggio test], sceneggiatura, regia, montaggio, visual effects.
- **Percezioni festival**, 2012, 40' 51", [reportage], regia, montaggio, visual effects.
- **Domani sarà migliore** di Riky Ragusa, 2013, 3'55", [videoclip], regia, montaggio, visual effects, videocompositing.
- **Movie in Sicily**, 2014, 1', [spot], visual effects.
- **Spot MizzicaFILM Festival** eterno e universale , 2014, 1', [spot], regia, montaggio.



- **Crack - 4 Soldi Project** (Regia di Davide Severino), 2015, 4' [videoclip], miei ruoli: supervisore, riprese, luci, videocompositing.
- **Altà**, 2015, 7' [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio, visualeffects.
- **Dieci & Love**, 2015, 7' [videoclip], regia, montaggio, visualeffects.
- **Sicily Est Festival**, 2015, 7' [reportage], regia, montaggio, visualeffects.
- **fiSOlofia**, 2017, 14' [cortometraggio], sceneggiatura, regia, montaggio, visualeffects. Con **Antonello Puglisi, Stefano Chiodaroli, Domenico Centamore, Francesco Puma**, Nino Seviroli, Salvatore Costanza, Totò Noto, Jessica Buscemi, Laura Gatti, Omar Noto, Ignazio Papia, Enzo Salamone. In concorso al **David di Donatello 2018**, Selezionato in oltre 30 festival, vincitore di 22 premi internazionali tra cui: **Best Short Award al CinefestaItalia, Best Audience Award Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles, Premio Federico Fellini a Chianciano Terme, Per... Cordi Alternativi, Maazzeni Film Festival, Best Comedy Short a Santorini, Targa d'Argento Salina Mare Festival, Giovannello da Itala, Premio Fellini, Best Audience Award allo Sciacca Film Festival (...)**. Vedi il sito [www.fisolofia.it](http://www.fisolofia.it) dedicato al corto per un elenco completo).  
Il corto è stato acquisito da Rai Cinema ed è disponibile online sui siti della Rai.